

# CORSO AGGIORNAMENTO TCA ENTECA

*Validi ai fini dell'aggiornamento professionale obbligatorio per:*

## ***Tecnici Competenti in Acustica (D.Lgs 42/17)***

*Mi.S.E. (Ministero dello Sviluppo Economico)2022 (per i soli SOCI Assoacustici).*

**“Misure in opera dei parametri acustici all'interno della chiesa di San Giovanni Battista con confronto di metodi e strumentazioni diverse”**

**Venerdì 07 ottobre 2022 - in presenza  
Hotel The Gate e Chiesa di S. Giovanni Battista  
Sesto Fiorentino (FI)**



## Venerdì 07 ottobre 2022

dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00

In AULA presso l'Hotel THE GATE – Sesto Fiorentino:

- Parametri acustici degli ambienti confinati;
- Analisi dei risultati

In CHIESA S. GIOVANNI BATTISTA – Sesto Fiorentino:

- Misure in opera
- Confronto di metodi e strumentazioni diverse

(moduli II, III e XII - DLgs 17 febbraio 2017, n. 42)

### Test finale di apprendimento con 6 Punti ENTECA

Il test di apprendimento è Obbligatorio per TCA e Mi.S.E. 2022 e sarà effettuato alla presenza di un esaminatore Assoacustici autorizzato

Il corso sarà **esclusivamente in presenza** con una prima parte teorica svolta all'interno della sala dell'Hotel The Gate con richiami di acustica degli ambienti confinati, modelli di riverberazione e analisi dei principali descrittori acustici per il parlato e per la musica.

La seconda parte si svolgerà all'interno della Chiesa di San Giovanni Battista con misure in opera del tempo di riverbero e dei principali descrittori acustici con diverse metodologie e diversi set di strumentazione fonometrica con esercitazioni pratiche sull'uso della strumentazione e confronto.

In aula si svolgeranno le analisi dei risultati delle misure effettuate ed il test finale di apprendimento.

La chiesa venne costruita per ricordare i numerosi caduti sul lavoro causati dalla costruzione dell'Autostrada del Sole. Il luogo venne scelto simbolicamente in quanto posto esattamente a metà strada tra Milano e Roma, le due città collegate dall'imponente infrastruttura. Fu realizzata da [Giovanni Michelucci](#) tra il 1960 e il 1964. La chiesa ottiene, sin dalle prime fasi, un'attenzione e una notorietà inconsuete per un'architettura contemporanea. La schiera degli scettici o dei detrattori - per alcuni "architettura delirante" per altri non riuscita sintesi della dicotomia pietra rustica-basamento, rame-copertura, in quanto disattende l'attesa di un organismo assolutamente unitario, suggerita dagli schizzi e dai modelli - sembra sin dagli esordi assai ridotta rispetto alla quantità degli estimatori dell'opera: Ponti e Koenig (1964,1968) la elevano a capolavoro assoluto dell'architettura del Novecento, seppur con diverse motivazioni, esaltandone il valore plastico e l'alto portato religioso

## DOCENTI:

### Dott. Donato Masci

- **Fisico, Progettista Acustico**
- **Studio Sound Service S.R.L.** Amministratore Unico e Direttore Tecnico
- **Tecnico Competente in Acustica** 8232 Elenco Nazionale ENTECA

Progettista e consulente in acustica ed elettroacustica, si è laureato in Scienze Fisiche a Firenze con una tesi in acustica e specializzato all'Università di Ferrara. È un Tecnico Competente in Acustica e un membro dell'UNI/ISO, partecipando regolarmente alle commissioni per la stesura delle nuove normative italiane in acustica ed elettroacustica. Ad oggi ha progettato circa 200 studi di registrazione e (post)produzione audio-video (tra cui gli studi personali di Renato Zero, Andrea Bocelli, Marco Masini, Biagio Antonacci, Daniele Silvestri, Damian Lazarus, Diego Calveti, Enrico Cremonesi (Fiorello), Fabio Rovazzi, Irko (fonico di Kanye West), Merk&Kremont, Petra Magoni, Piero Pelù, Vinai, e altri musicisti e produttori di fama internazionale) e ha collaborato con altri studi di architettura e ingegneria per la progettazione di chiese, teatri, auditorium, sale conferenza, uffici e home theatre residenziali. È un redattore abituale della rivista inglese Resolution, leader nell'audio professionale, per la quale scrive articoli tecnici sulla progettazione acustica delle audio facilities e ha scritto per le riviste italiane Connessioni, Audio fader e Sound&Lite.

### P.I. LUCA TOMMASI

- **Perito in Elettronica e Telecomunicazioni**
- **Libero Professionista.** Consulente tecnico in acustica, elettroacustica e audio professionale
- **Tecnico Competente in Acustica** 7933 Elenco Nazionale ENTECA

Svolge attività nel campo dell'acustica ambientale: valutazioni di clima acustico, previsione e valutazione di impatto acustico, progetto e verifica in opera dei requisiti acustici passivi degli edifici, bonifica acustica di aziende e attività lavorative rumorose, perizie sui disturbi derivanti dalle attività rumorose, consulenze tecniche in atti civili e penali, consulenze tecniche in arbitrati. Consulenze in elettroacustica e audio professionale: progettazione studi registrazione, correzione acustica degli interni, misure in opera dei criteri di qualità acustica della sale. Collaboratore di Studio Sound Service dal 1990. Consulenza ed assistenza tecnica per Yamaha Music Europe GmbH, e per le case organarie Johannus, Ahlborn e Viscount.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Tutte le quote sono già comprensive del pranzo che si terrà presso l'Hotel The Gate

### Socio Assoacustici (Specialista o Acustico)

€. 150,00 (esente IVA) + test finale GRATUITO totale 150,00

### Tecnico Associato Assoacustici

€. 150,00 (esente IVA) solo corso + test finale €. 20,00 (esente IVA) totale 170,00

### Non Socio

€. 200,00 (+ IVA 22%) solo corso + TEST FINALE 30,00 (+ IVA 22%) totale 280,60

## LA QUOTA COMPRENDE:

- Documentazione didattica
- Attestato di partecipazione
- Documentazioni per l'aggiornamento TCA

PRANZO presso l'Hotel THE GATE di Sesto Fiorentino

**ISCRIZIONI, ENTRO IL 01 ottobre 2022**

**SI PREGA DI VOLER COMPILARE CORRETTAMENTE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE  
PREPOSTA DA SCARICARE anche NELLA SEZIONE CORSI**

<https://www.assoacustici.it/corsi-di-aggiornamento/>

**OPPURE DA RICHIEDERE A:**

e-mail: [segreteria@assoacustici.it](mailto:segreteria@assoacustici.it)

### **COME ARRIVARE**



## Collegamento con Stazione ferroviaria Firenze

○ Firenze, Italia
↔
📍 The Gate Hotel, Sesto Fiorentino, Itali
Cerca

← Risultati / Riepilogo del viaggio / Autobus

Via Delle Porte Nuove, 10 a Centro Direzionale Autosole In Uscita

🚌 22 min 11.6 Km

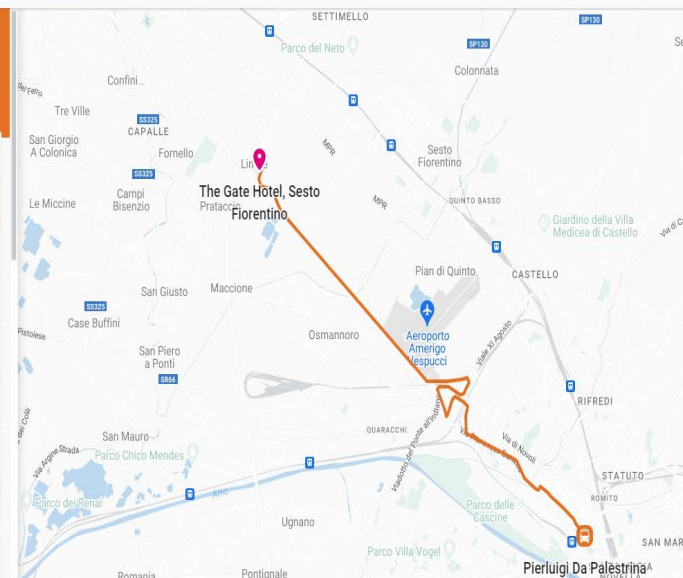
Orari 7 ott 2022, 06:00 ▾

🔍 Questi orari sono approssimativi. Vi preghiamo di contattare l'operatore per gli orari esatti.

⇌	07:18 → 07:39	LAM PO-FI	21 min
⇌	07:48 → 08:10	LAM PO-FI	22 min
⇌	08:18 → 08:41	LAM PO-FI	23 min
⇌	08:48 → 09:10	LAM PO-FI	22 min
⇌	13:33 → 13:55	LAM PO-FI	22 min

+ Mostra gli altri orari

Dettagli dell'operatore



**SCHEDA ISCRIZIONE Corso Assoacustici Agg. TCA **07 Ottobre 2022** Tot. 6 ore.**  
**“Misure in opera dei parametri acustici all’interno della chiesa di San Giovanni Battista con confronto di metodi e strumentazioni diverse”**  
**(scadenza iscrizione **01 ottobre 2022**, dopo tale data contattare la Segreteria Assoacustici)**  
Da inviare via mail a [segreteria@assoacustici.it](mailto:segreteria@assoacustici.it)

**Corso IN PRESENZA** (la quota di partecipazione comprende anche il Pranzo come riportato in locandina):

**DATI PARTECIPANTE:**

(compilare solo in formato Stampatello)

N° SOCIO/ASSOCIATO ASSOACUSTICI \_\_\_\_\_

NOME

COGNOME

TITOLO STUDIO

VIA/PIAZZA N.

CAP CITTÀ PROV.

CODICE FISCALE

N. ISCRIZIONE ENTECA

TELEFONO Cellulare (per contatto diretto)

E-MAIL

**RICHIESTA TEST FINALE DI APPRENDIMENTO**

**SI**

**NO**

**DATI OBBLIGATORI INTESTAZIONE FATTURA PER TUTTE LE FIGURE **(SOCI/ASSOCIATI ASSOACUSTICI E NON SOCI)****

RAGIONE SOCIALE

VIA/PIAZZA (SEDE LEGALE) N.

CAP

CITTÀ

PROV.

P.IVA

C.F.

Telefono amministrazione

mail PEC o cod. UNIVOCO per fatturazione elettronica

**Dichiaro di aver letto e accettato le modalità, le condizioni di partecipazione e la quota corso del corso accettandone il contenuto.**

**Data e Firma**

I dati raccolti verranno utilizzati per le finalità connesse all' esecuzione dei corsi in programma e delle relative modalità di iscrizione, gestione amministrativa e quant'altro connesso. Ai sensi del D.Lgs. 196/03 La informiamo che i dati da Lei forniti saranno conservati nel nostro archivio informatico per le finalità precedentemente esposte. Il titolare del trattamento dati è Assoacustici Corso Italia 13 Saronno. Assoacustici nell'ambito dell'attività di formazione e prevenzione, con l'intento di fornire un costante aggiornamento ai propri Iscritti, Soci e Clienti, richiede il consenso al trattamento dei dati comunicati per scopi di promozione della sicurezza e di aggiornamento mediante proposte commerciali di corsi e altre attività dell'associazione. Limitatamente alle comunicazioni finalizzate a questo scopo, descritte nel documento GDPR Reg. Gen. Protezione dei dati 2016/679 presente nel sito Assoacustici [www.assoacustici.it](http://www.assoacustici.it). Si autorizza altresì Assoacustici ad effettuare registrazioni audio e video durante i corsi in modalità FAD.

Io sottoscritto

**do il consenso**

**nego il consenso**

**Data e Firma**

Inviare il presente modulo di iscrizione compilato integralmente via mail a: [segreteria@assoacustici.it](mailto:segreteria@assoacustici.it)

**Assoacustici - Associazione Specialisti di Acustica - Corso Italia n.13 - 21047 Saronno (Va)**

Cell:+39 351 5111079 - e-mail: [segreteria@assoacustici.it](mailto:segreteria@assoacustici.it) - [www.assoacustici.it](http://www.assoacustici.it)